

Олег Дроздов, архитектор

Харьков Незаконченный проект

О Харькове часто говорят, что это город со столичными амбициями, но сейчас они уступили место провинциализации. Я чувствую, что мой город находится в процессе перманентного убывания. Это связано с киевоцентричностью, неравными возможностями внутри Украины, новым геополитическим контекстом и растущей глобальной конкуренцией за человеческие ресурсы. Это другая реальность, с которой нужно научиться жить в географии враждебного окружения.

За последние 20 лет окончательно завершились проекты советской эры: ушли целые экономики и индустрии, проектно-исследовательские институты, значительная часть машиностроения. На смену им пришли розничная торговля (крупная и мелкая), новые небольшие производства и, самое главное, IT-сектор. Позитивно то, что в городе появились свежие образователь-

ные инициативы, закрепились важные культурные проекты.

Если говорить об инфраструктуре, то наиболее значимый объект — аэропорт, который остаётся неизменной частью развития города. Открылись новые станции метро, привлечены зарубежные доноры для строительства новой ветки. Появилось больше асфальта, транспорта и парковок. Растёт автомобилизация, которая всё больше оккупирует традиционную зону пешеходов. Исчезают трамвайные линии, становится меньше деревьев. Значительная часть исторических зданий, имевших городскую принадлежность, оставлены или пребывают в запустении. А новая застройка и проекты благоустройства наскоро слеплены и очень слабо интегрированы в городской контекст. Исключение — реконструкция Саржиного Яра.

Главная проблема города — отсутствие у горожан общих ценностей и до-

верия друг к другу. Не хватает артикулированного общественного договора: что мы хотим изменить, кем хотим стать в новом геополитическом контексте. Не хватает дискуссии, открытости, прозрачности, инициатив, а также компетентных, образованных людей, которые могли бы осуществить прорыв в сферах городской политики, экономики, инженерии.

В Харькове имеются условия для содержательной жизни и потенциал, чтобы стать городом счастья. У нас достаточно амбициозных, образованных горожан, которые могли бы обеспечить качественные изменения. Многие проекты уже реализованы — есть на что опереться, чтобы эту традицию продолжить. Харьков по своей сути — город модерности и реализованных утопий, которые не нашли своего продолжения в нашей эпохе. Он интересен тем, что это незаконченный проект. Здесь очень много ресурсов для изменений и развития.

Харьков интересен тем, что это незаконченный проект. Здесь очень много ресурсов для изменений и развития

