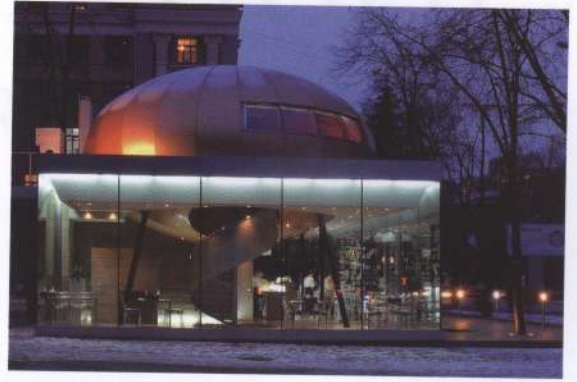


1



6



2



7



3



8



4



9



5



10



Ukrajina aktuálně!

^{en}— Ukraine Now!
Ksenija Dmytrenko

Čtrnácté Mistrovství Evropy ve fotbale dává Ukrajině příležitost vylepšit si svůj obraz. Nedávné politické skandály podle Ksenije Dmytrenko, bývalé šéfredaktorky ukrajinského architektonického časopisu ACC, opět ukázaly, že Evropané jsou v zemi, dvacet let nepřetržitě usilující o nezávislost a demokracii, stále cizinci. To se týká celé společnosti, její kultury, hodnot a samozřejmě i architektury. Přesto se obdivovatelé současné architektury, kteří do země v červnu přijedou, budou mít na co dívat. Vybrané stavby ve třech ukrajinských městech hostících Euro 2012, v Kyjevě, Charkově a Dněpropetrovsku, vytvářejí živý obraz svérázné postsovětské reality.

Naši cestu začneme v Kyjevě, hlavním městě Ukrajiny. Nová skleněná fasáda **Olympijského stadionu (1)** opatrně halí původní betonovou vrstvu z roku 1968 a současně poskytuje budově odpovídající denní osvětlení. Procházka univerzitní čtvrtí nás zavede do Horního města s budovou **německého velvyslanectví (2)**, jejíž strohý plášť z šedého přírodního kamene ostře kontrastuje s pompézně zdobenou Národní operou z konce 19. století. O něco otevřenější verzi diplomacie nalezneme v polokruhovém objemu **nizozemského velvyslanectví (3)**, který elegantně zaplňuje proluku mezi historickými domy.

Současná architektura v Charkově představuje spíše umírněný regionalistický přístup. To je patrné u **obytného komplexu Rodinný klenot (4)**, jehož dvojdielná kompozice umožňuje stavbě s citem zapadnout do stávajícího kontextu. Budova **Platinum Plaza (5)** představuje neobvyklý přístup ke kancelářskému designu, je natočená směrem k hlavní nákupní třídě a má rozlehlé pódium pro veřejná vystoupení. Nedaleko odtud si můžete odpočinout v nevelkém průhledném klenotu **japonské restaurace Yaske (6)**.

Dněpropetrovsk, založený v 18. století, usiluje o zachování klasického ducha. **Passage (7)** a **Europe (8)** jsou dvě moderní nákupní centra, jejichž objem se přizpůsobil pravidelnému rozvržení hlavního náměstí a přilehlých ulic. Odtud se dá jít krásnou procházkou podél nedávno rekonstruovaného nábřeží až k obytné čtvrti **Krutohornij (9)**. Toto miniaturní městečko na řece Dněpr se vyznačuje symetrickou kompozicí, harmonickou návazností na okolní krajinu a specifickým vzhledem jednotlivých částí obytného komplexu: Věže, Amfiteátru a Kampanily. Naše krátké rozjímání můžeme zakončit ve stinném nádvoří **nákupního a obchodního centra Atrium (10)**, jehož cihly a čtvercová geometrie odkazují na rané modernistické experimenty se základními formami.

Foto: 1 – Marcus Bredt, 2–3 – Andrij Mychajlov, 4–6 – Andrij Avdijenko, 7–10 – Dolnik & CO

- 1**
Olympijský stadion
Gerkan, Marg and Partners, Hamburk 2011
ulice Velyka Vasyl'kivs'ka 55, Kyjev
50°26'0"N, 30°31'19"E
- 2**
Německé velvyslanectví
Martini & Großmann Architekten, Rosenheim 2002
ulice Bohdana Chmel'nyc'koho 25, Kyjev
50°26'45"N, 30°30'39"E
- 3**
Nizozemské velvyslanectví
Atelier PRO architekten, Haag 2001
Kontraktova plošča 7, Kyjev
50°27'46"N, 30°30'59"E
- 4**
Obytný komplex Rodinný klenot
drozdov&partners, Charkov 2010
ulice Černyševs'koho 58, Charkov
50°0'19"N, 36°14'27"E
- 5**
Budova Platinum Plaza
drozdov&partners, 2009
ulice Sums'ka 72, Charkov
50°0'19"N, 36°14'11"E
- 6**
Restaurace Yaske
drozdov&partners, 2004
ulice Danylevs'koho 19, Charkov
50°0'36"N, 36°13'41"E
- 7**
Nákupní centrum Passage
Dolnik & CO, Dněpropetrovsk 2011
třída Karla Marxa 50, Dněpropetrovsk
48°27'52"N, 35°2'49"E
- 8**
Nákupní centrum Europe
Dolnik & CO, 2006
ulice Central'na 10, Dněpropetrovsk
48°27'56"N, 35°2'48"E
- 9**
Obytná čtvrť Krutohornij
Dolnik & CO, od 2005
Dzeržyns'koho 35, Dněpropetrovsk
48°27'49"N, 35°3'51"E
- 10**
Obchodní a nákupní centrum Atrium
Dolnik & CO, 2005
třída Karla Marxa 22, Dněpropetrovsk
48°27'27"N, 35°3'35"E

