

# ПО ВОЛНАМ ХАРЬКОВА

Хилой дом, получивший название The Ark, или «Ковчег», в прошлом году пустился в плавание вместе со счастливыми владельцами на борту





**З** отличие от библейского ковчега на этом борту оказалась только семья владельцев. А если посмотреть на сам дом, он и вправь похож на судно: горизонтальная деревянная обшивка фасадов, небольшие окошки-иллюминаторы, терраса-палуба и дромостик между домом и садом, напоминающий трап корабля. Издалека иллюзия гордого рассекания «волн» харьковского особенно сильна.

**В ОФОРМЛЕНИИ  
ЕРЬЕРА УПОР СДЕ-  
ЛАН НА ПРОСТОТУ,  
ДЬ В КОВЧЕГ ЛИШ-  
НЕЕ НЕ БЕРУТ. ЕГО  
ЮВА – НЕОШТУКА-  
УРЕННЫЙ КИРПИЧ,  
В ОБСТАНОВКЕ –  
ОЛЬКО НЕОБХОДИ-  
МЫЙ МИНИМУМ,  
ЦВЕТА – БАЗОВЫЕ**

Участок для дома-корабля выбрали на одном из пяти холмов Харькова среди малоэтажной жилой застройки с редкими вкраплениями много квартирных домов, появившихся здесь на рубеже XIX–XX веков. Однако со своими соседями этот дом не имеет ничего общего. В отличие от окружающих зданий «Ковчег» в плане представляет собой вытянутый прямоугольник с плоской кровлей общей площадью 488 кв. м.

Процесс работы над проектом оказался довольно трудоемким и продлился с 2010 по 2015 год. Архитекторы Юрий Бендасов, Евгений Босенко, Яна Брюховецкая, Олег Дроздов и Владимир Коновалов из Drodzov & Partners учили все — от особенностей участка до малейших пожеланий своего заказчика. К примеру, почти трехметровый перепад рельефа не стал для них помехой. Они воспользовались им для организации на нижней отметке входной группы, технических помещений и гаража. Жилые помещения были приподняты на уровень выше, совпадающий с отметками фруктового сада. В самом саду, который кажется неотъемлемой частью дома, поместились полуоткрытая палуба-терраса с бассейном, лаундж-зона, место для барбекю и открытая площадка для активного времяпрождения, а в глубине сада нашлось место для приватной зоны и тихого отдыха.



## И «КОВЧЕГ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ БОЙ ТРИ ОТДЕЛЬНЫХ ДОМА



Что касается внутренней организации дома, одно из пожеланий заказчиков заключалось в проектировании автономных, но в то же время интегрированных в общий объем помещений для младших членов семьи. В результате «Ковчег» хоть и кажется цельным, но на самом деле представляет собой три отдельных дома. У каждого жителя есть свое личное пространство, а у младшего поколения — полноценные личные апартаменты в виде квартир-студий с отдельными входами и своими собственными закрытыми террасами. Местом встречи и общения всей семьи служит общая «летняя комната». Основные помещения дома находятся на одном уровне, за исключением расположенного наверху небольшого павильона, совместившего в себе одновременно функции смотровой площадки, кабинета, гостевой комнаты и светового фонаря.



**ДОМ И ВПРЯМЬ ПОХОЖ  
НА КОВЧЕГ: ГОРИЗОН-  
ТАЛЬНАЯ ДЕРЕВЯННАЯ  
ОБШИВКА ФАСАДОВ,  
ОКОШКИ-ИЛЛЮМИНА-  
ТОРЫ, ТЕРРАСА-ПАЛУБА  
И МОСТИК МЕЖДУ ДО-  
МОМ И САДОМ, НАПОМИ-  
НАЮЩИЙ ТРАП КОРАБЛЯ**

В оформлении интерьера упор сделан на простоту, ведь в ковчег лишнее не берут. Его основой стал неоштукатуренный кирпич, из которого построен дом. Декор сведен к минимуму. Цветовая палитра выбрана сдержанная, лишь кое-где появляются яркие акценты. Выразительный геометрический рисунок в доме создают решетчатые ставни на фасаде. В зависимости от времени суток и сезона ставни-ламели могут закрываться и открываться, регулируя солнечный поток. Таким образом, в проекте The Ark переплелись традиционные архитектурные приемы Севера и Средиземноморья, что вполне оправданно, ведь летний сезон в наших широтах становится все более продолжительным и теплым. ■