

ГОРОДСКИЕ ЦВЕТЫ

В доме, спроектированном Олегом Дроздовым и Сергеем Борисенко, ничто не мешает наслаждаться городскими видами в окружении цветущего сада.

ТЕКСТ ВЕРА МОНАХОВА ФОТО АНДРЕЙ АВДЕЕНКО

(180 кв. м) состоит из трех объ-
ектов, расположенных на есте-
ственных террасах на склоне хол-
ма. Лестница соединяет два входа
на террасы (верхний и нижний). По-
средине — остекленный фасад — раз-
движная дверь, которая открывает
на треть всей длины стены. Перед
ней терраса с бассейном.



«Харьков — город холмистый, поэтому у нас мало опыта работы на ровных площадках, — сожалеет архитектор Олег Дроздов. — Мы чаще на пригорках строим. Наверное, это и есть наша специализация». Считайте это скромностью или кокетством: за 15 лет работы бюро «Дроздов и партнеры» прошло путь от интерьера до градостроительства. Среди его проектов частные дома, коммерческие здания, а также разработка стратегии городского развития. Но этот дом на центральном харьковском холме Олегу Дроздову и Сергею Борисенко запомнился особо.

«Это самый маленький дом из всех, что мы строили, — говорит Олег. — Его площадь всего 180 кв. м». Здание, по словам автора, представляет собой композицию из трех «контейнеров» (по 60 кв. м каждый), разместившихся на двух есте-

ственных террасах на склоне холма. «У этого дома свое отношение к рельефу. Он не врезается в него, а только слегка прикасается, — продолжает архитектор. — Кстати, это единственный из наших проектов, где использован такой язык взаимосвязи». На нижней террасе участка расположился гостевой блок. Узкая лесенка между ним и хозяйским домом ведет на вершину холма — здесь есть второй, верхний вход на участок. Дом хозяев состоит из двух «контейнеров» поставленных перпендикулярно друг на друга. «Этот дом двухэтажный, но однокомнатный, — говорят авторы. — И верхний, и нижний этажи, объединенные лестницей, являются единым пространством». Вся начинка дома сосредоточена в «коробочке» и «печке», как называет их Олег. Как оказалось, «коробочка» — это санитарная комната (в ней размещены санузел и душ), которая разделяет прихожую и столовую.

«Это самый маленький дом из всех, что мы строили. Его площадь всего 180 кв. м».

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Столовая. За не доходящей до потолка террасовой перегородкой расположена ванная комната. Мебель спроектирована специально для этого дома. Раздвижные створки остекленного фасада позволяют объединять

столовую и примыкающую к бассейну террасу. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Вид на гостиную из прихожей. Консольная кухня (сделана на заказ) примыкает к «печке». Полы выложены керамогранитом. Лестница ведет прямо от входа на второй этаж.



Фрагмент гостиной. Мягкая мебель, Pro Seda. Шезлонг, обтянутый кожей, и журнальный столик сделаны на заказ. Напротив дивана, у «печки», — домашний кинотеатр и книжные стеллажи. Маленькое окно в тонированной деревянной раме над диваном обращено к склону холма. На стенах — работы хозяина дома.

«Декор минимален. Все элементы отделки дома сводятся к его конструктивным материалам».



При желании открытое пространство легко поделить на комнаты. Это заложено в проекте.

Она не доходит до потолка и имеет стеклянную крышу. В результате здесь всегда светло. А если внутри включить свет, освещается все помещение вокруг. «Печкой» Олег называет центральную колонну, где спрятана вся инженерная начинка — кабели Интернета, вытяжка, трубы канализации и водоснабжения. Она делит пространство первого этажа на две зоны — столовую и гостиную. Со стороны столовой к «печке» примыкает консольная кухня, с противоположной — книжные шкафы и мультимедийный центр. На втором этаже та же «печка» обозначает границы спальни и кабинета. Здесь же, прямо у лестницы, размещен открытый санузел с ванной. По желанию хозяев единое пространство второго этажа может быть легко поделено на изолированные комнаты. «Такой вариант заложен в проекте изначально», — говорит Олег. Это очень рациональный дом, и в нем работает каждый метр. Например, лестница приходит ровно в центр первого этажа, удобно связывая спальню с кухней, а заодно обеспечивая легкий доступ из верхних комнат к входной двери. «Вообще мы проповедуем демократичный стиль жизни: всем нашим постройкам присуща открытость, живая взаимосвязь внутреннего и внешнего, разумный бюджет. И этот дом не

исключение. Его декор сведен к минимуму. Почти все элементы внутренней и внешней отделки дома — это, по сути, его тектоника. Конструкция здания представляет собой бетонно-монокорпус, каркас, заполненный блоками из газобетона. Снаружи они обшиты сосновой вагонкой и профилированным листом. Внутри мы не стали их зашивать, даже штукатурить, а покрыли обычной белкой краской. На виду и деревянные перекрытия». Все это определило натуральную сдержанную палитру оформления интерьера: мягкая мебель (почти вся разработана специально для этого проекта), столовый гарнитур, светильники, напольные покрытия выдержаны в спокойной бежево-серой гамме, не отвлекающей внимание от буйства красок в саду. Все так, как хотели хозяева, для которых была важна максимальная интеграция дома в окружающую природу. Так появился целиком остекленный фасад первого этажа с раздвижной дверью по центру, ведущей на террасу у бассейна, а также большое окно в кабинете, откуда открывается вид на старый сад и панораму города. «Стоит открыть окна — и в дом врывается аромат цветущих абрикосов», — говорит Олег. — Не каждый городской дом может этим похвастаться!» *Бюро «Дроздов и партнеры», т.: + 380 (57) 714 0529, 758 7690, www.drozdov-partners.com*



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ 1 Открытая ванная комната на втором этаже. Ванна Foster, Hoesch, обшита сосной. Сантехника, Duravit, фурнитура, Hansgrohe. **2** Санузел на первом этаже. Благодаря не доходящим до потолка стенам и стеклянной крыше здесь всегда светло. Сантехника, Duravit, фур-

нитура, Hansgrohe. **3** Кабинет на втором этаже. Мебель сделана на заказ. На стене — картина хозяина дома. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Спальня на втором этаже. Мебель сделана на заказ. За изголовьем — лестница, за ней — совмещенный со спальней санузел. Полы — сосновая доска.

