

Teatr na Podoli

Новые контрасты культурного
наследия

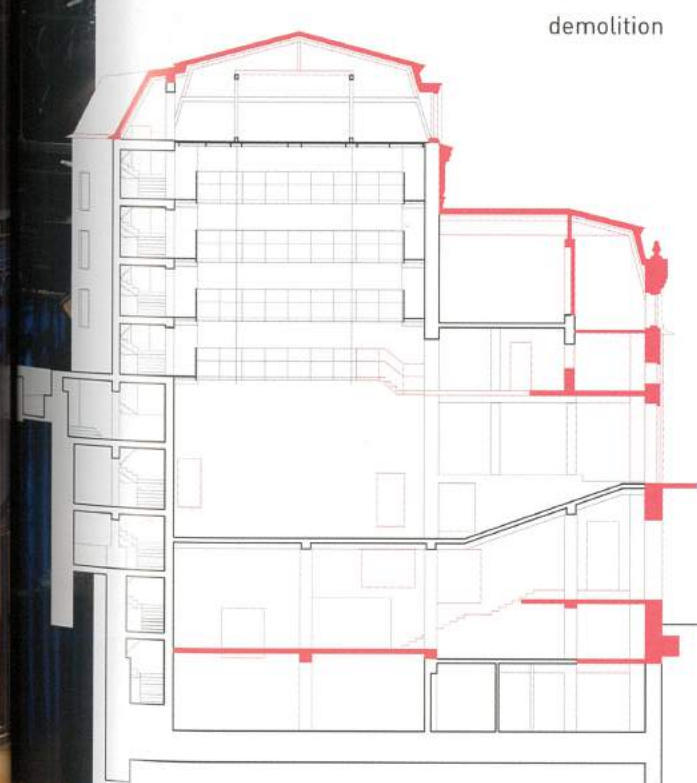
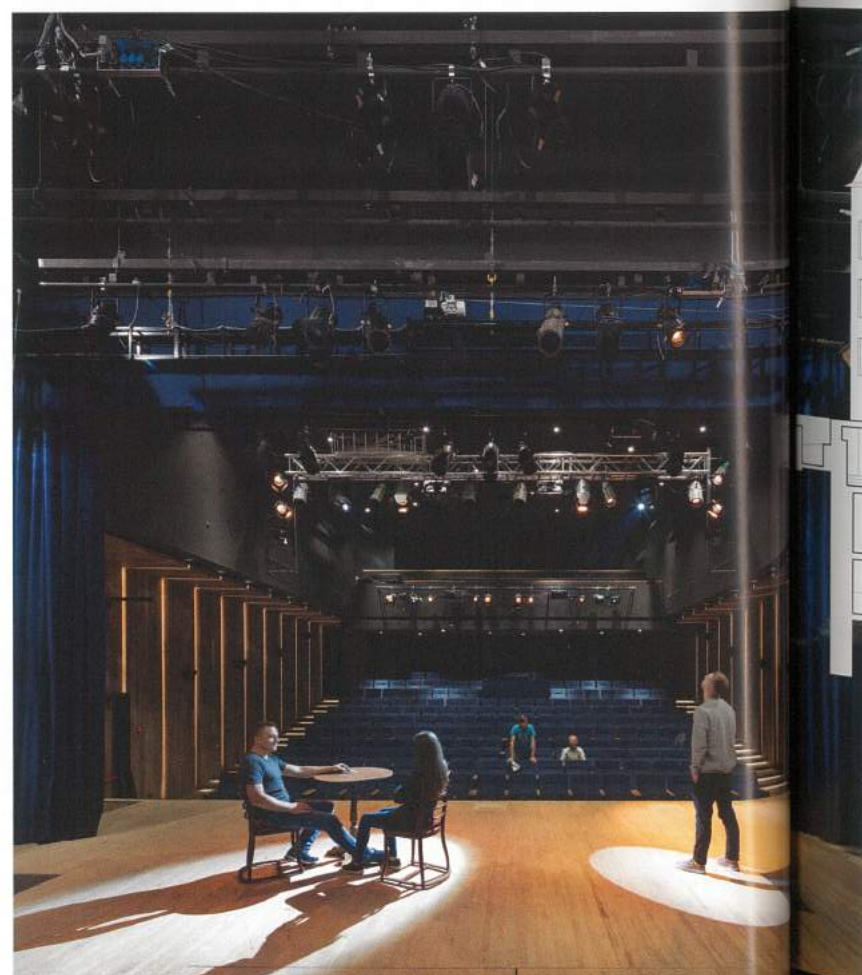




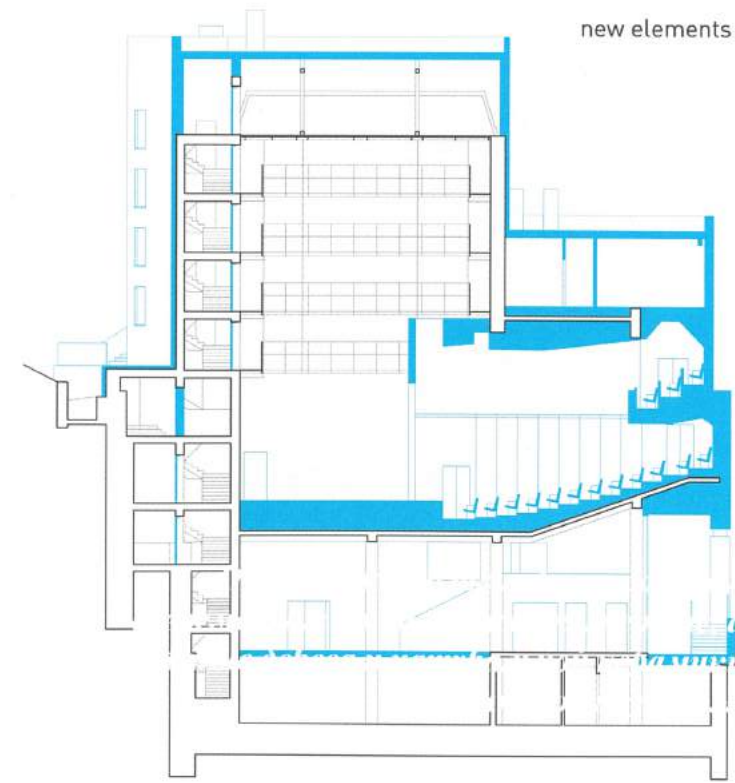
Название проекта: Teatr na Podoli
 Номинация: Архитектура культурно-социальных объектов / Выставочные центры, павильоны, театры
 Ведущий архитектор Олег Дроздов
 Состав команды: Олег Дроздов, Вячеслав же степени, Анна Кошарна, Александр Кузнецов, Виталий Правик, Тимофей Уланченко, Оксана Чебина
 Фото: Андрей Авдеенко
 Название компании: Drozdov & Partners
 Год реализации проекта: 2017
 Место реализации проекта: Киев

С

Сооружение театра на Подоле, которое оставалось недостроенным еще с 90-х годов, претерпело значительных изменений в новом проекте реконструкции. Существенно изменился и функциональный характер здания, что позволило увеличить интерес к постройке, привлекая ценителей театрального творчества. Проект предполагает изменение почти всей планировочной структуры, что значительно упростило взаимодействие между про-



0 1 5 10



На ступеньках в театре имеется контрастная маркировка, которая помогает людям с нарушениями зрения распознавать препятствия на своем пути.



странством театра, его посетителями и городом. Неизменным остался только объем сцены. Новый фасад из старинного кирпича, что ранее был использован, украшает и придает масштабности улице. Самая темная часть состоит из качественного функ-

ционального материала – райнцинка. Выбор его обусловлен тем, что здание должно быть легким, поскольку оно построено на спуске. Цвет боковой части со временем должен приобрести зеленоватый оттенок и сливаться с горой. Темные тона служат необычным до-

полнением исторической части города. Кирпичный фасад, возведенный под старинный стиль Андреевского спуска, имеет бежевый цвет. Входной портал создает визуальную связь между улицей и пространством фойе, наполненным дневными и вечерними собы-

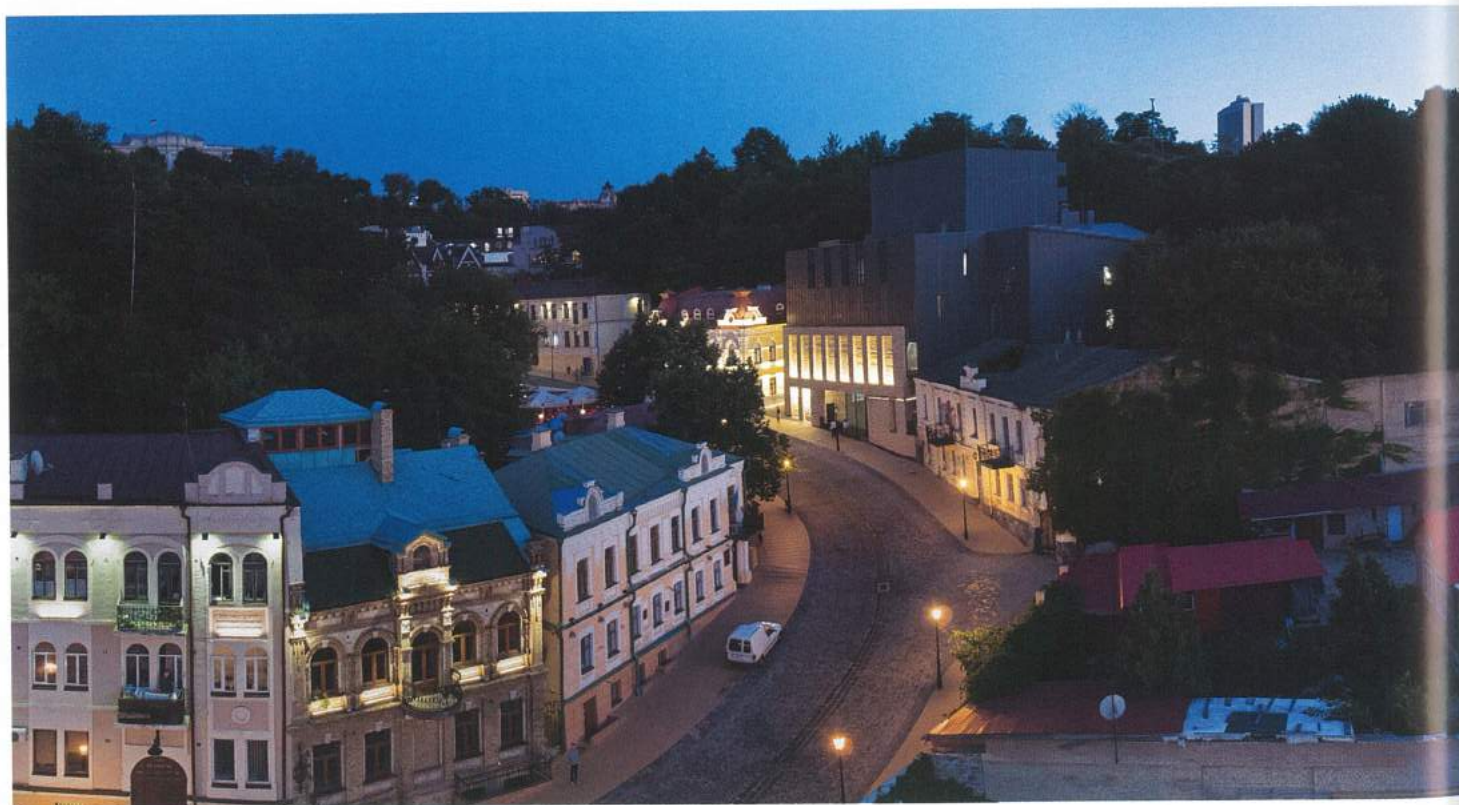


«Интерьер выполнен в сдержанных тонах с большим количеством света. Гармоничное сочетание синего и серого придает помещению солидности.»





После реконструкции театр сможет приглашать труппы мирового уровня, поскольку имеет все необходимое для представлений.



тиями. Предотвратить сползание почвы и влажность позволяет дренаж склона с отводом воды. К весомым преимуществам можно отнести возможности самого театра, которые позволят посещать спектакли людям с ограниченными возможностями.

Для людей с проблемами слуха будут установлены экраны с титрами, а для лиц с проблемами зрения - приборы для тактильного восприятия истории, которая происходит на сцене. После реконструкции театр сможет приглашать труппы

мирового уровня, поскольку имеет все необходимое для представлений. Интерьер театра исполнен в сдержанных тонах с большим количеством освещения. Гармоничное сочетание синего и серого придает помещению солидности. ■