ТЕКСТ:
НАДЕЖДА БОГАТАЯ

ПРОЕКТ SHELL

СЛОЖНОЕ В ПРОСТОМ

Объект: **частный дом, Одесская обл.**

Авторы проекта: **Олег Дроздов, Евгений Невмывака, Александр Ночовный, Виталий Правик, Александра Уртюкова, Константин Руднев, Вячеслав Жёмир, Ксения Чебина (архитектурное бюро Drozdov & Partners)**

Фото: **Андрей Авдеенко**

Олег Дроздов

основатель и ведущий архитектор бюро Drozdov & Partners

На берегу Одесского залива построен небольшой дом для семьи с детьми по проекту архитектурного бюро Олега Дроздова Drozdov & Partners. Примечательна эта простая на первый взгляд и легко считываемая конструкция из дерева, кирпича и стекла тем, что являет собой воплощение известного принципа «сложное в простом», перенесенного в архитектурную плоскость.

Дом представляет собой конструкцию из двух несущих кирпичных стен, деревянных перекрытий и двускатной крыши

Владельцы этого дома с роскошным видом на Черное море мечтали иметь небольшой уютный дачный домик для отдыха всей семьей. Архитектурная концепция разработана с нуля командой бюро Олега Дроздова, тогда как остальными аспектами обустройства владельцы дома занимались сами, включая оформление помещений и приусадебного участка.

ХОЗЯЕВА ЭТОГО ДОМА ЖЕЛАЛИ ИМЕТЬ НЕБОЛЬШОЙ ДАЧНЫЙ ДОМИК НА МОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

«Для нас это очередной позитивный опыт ведения удаленного проекта, реализованный в тесной кооперации с заказчиками, которые при этом самостоятельно отвечали за интерьер дома и благоустройство придомовой территории», — делится Олег Дроздов.

| ИНТЕРЬЕР |

Один из нефов. Кирпичная кладка одной несущей стены окрашена в белый. Дополнительное освещение обеспечивают световые окна

ГЛАВНАЯ СПАЛЬНЯ И ДЕТСКАЯ ПОМЕЩЕНЫ В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКРЫТЫЕ ОБЪЕМЫ, А ОСТАВШЕЕСЯ ПРОСТРАНСТВО ЗАНИМАЕТ ОБЩАЯ ЗОНА

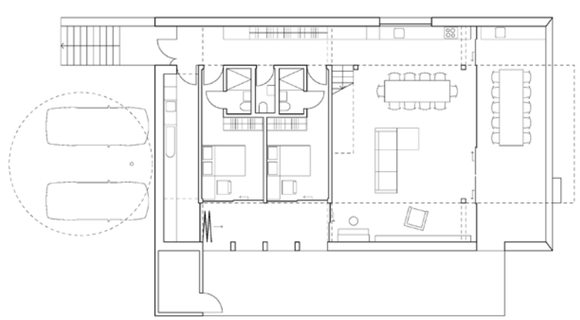
Внешне дом выглядит вполне архетипично. Помните, мы все в детстве рисовали похожие простые домики с двускатными крышами? Однако узнаваемая форма нисколько не умаляет продуманности и стильности решения. Он имеет два уровня, а его конструкция собрана из двух капитальных кирпичных стен, деревянных перекрытий и балок. Высота потолка первого этажа составляет 2,80 м, а второго — от 2-х до 3,40 м в коньке. Сверху на этот каркас из кирпича и дерева натянута «кожа»: крыша покрыта металлом, а стены с внешней стороны — темными деревянными вставками. Общая же площадь дома составляет 165 кв. м.

Фрагмент общей зоны. Видна часть гостиной с камином

ПРОСТРАНСТВО ВНУТРИ ВЫДЕРЖАНО В ТРАДИЦИОННОМ ДЛЯ ЮЖНЫХ ШИРОТ БЕЛОМ ЦВЕТЕ

Внутри инкапсулированы два изолированных закрытых объема, в которых разместили приватные помещения — основную спальню и детскую. Получается, что они словно укрыты под защитной внешней двускатной «оболочкой», потому и проект символически назвали английским словом shell — оболочка, раковина. Общее же пространство архитекторы рассредоточили между ними по оставшейся площади: свободные объемы образуют правый и левый неф, которые по мере передвижения трансформируются в галереи с красочным видом. «Из структуры, возникшей из этих пустот и деревянных конструкций между двумя несущими кирпичными стенами, возникает то, что мы в хорошем смысле называем «сложное в простом», — рассказывают авторы проекта.

План первого этажа

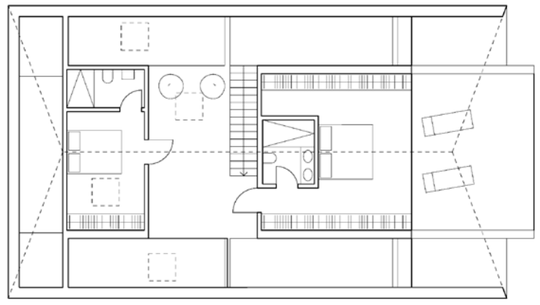


ПРОДОЛЖЕНИЕМ ОСНОВНОЙ КОНСТРУКЦИИ СТАЛИ ВНЕШНИЕ ВЫХОДЫ В ВИДЕ ТЕРРАС И БАЛКОНА

Пространство внутри выдержано в традиционном для южных широт белом цвете. Часть стен обшита доской и выкрашена в белый, как и кирпичная кладка, балки и перекрытия, а пол первого этажа выложен плиткой под дерево, уложенной широкой «елочкой». На второй этаж ведет лестница, изготовленная из металла. Для каждого помещения, включая общую зону, главную спальню и детскую, архитекторы разработали своего рода «выходы вовне», ставшие продолжением основной конструкции: это террасы

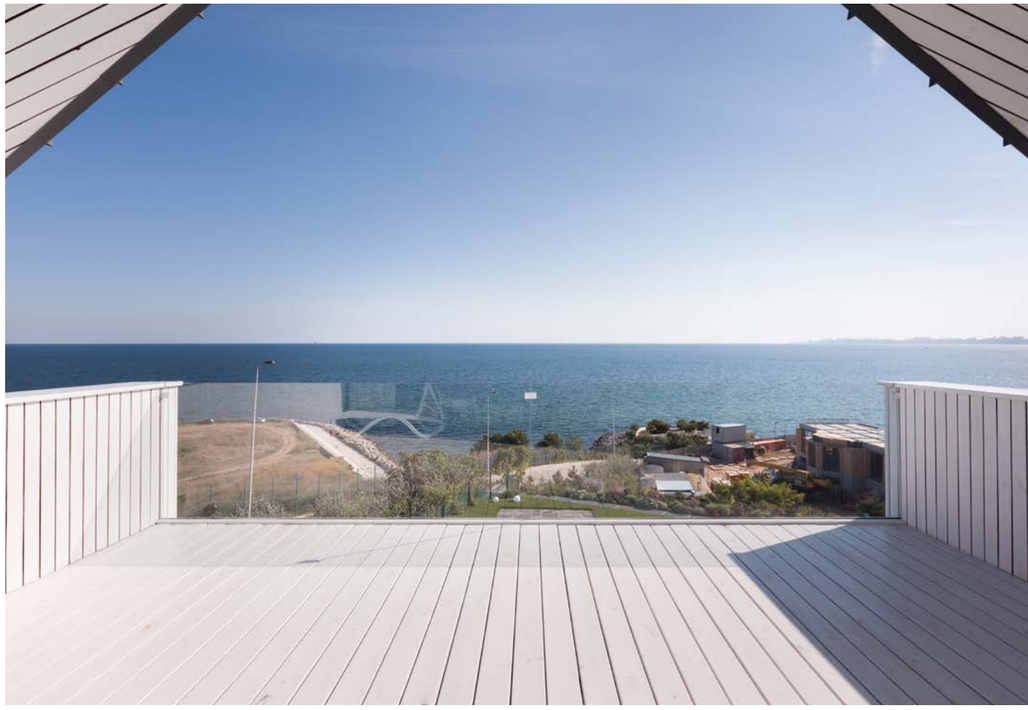
Зона второго этажа. Отсюда имеется выход на консольно выступающий балкон

План второго этажа



и балкон второго этажа со стеклянной балюстрадой. Последний выступает консолью над входом в общую зону. По словам авторов проекта, такое решение усиливает ощущение защиты, поскольку балкон надежно «укрывает» летнюю террасу, куда выходит общая зона. Выглядит эта конструкция так, словно кто-то выдвинул нижнюю часть гигантского спичечного коробка. Здесь наверху располагается одна из зон отдыха с чудесным видом на залив.

ДОМ СТАНОВИТСЯ ПОРТАЛОМ, ПЕРЕНОСЯЩИМ ЗРИТЕЛЯ В МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ



Вид с террасы второго этажа

К слову, ориентирован дом на участке так, что три его стороны получаются закрытыми от посторонних глаз и проездной дороги, поэтому соседство с другими жителями нисколько не нарушает тихую семейную идиллию. Четвертая же сторона полностью открыта морю и солнцу благодаря полностью стеклянному фасаду: образуется словно некий портал, выводящий зрителя в аккурат к маринистическому пейзажу, а особенности здешней местности способствуют такой визуальной аллюзии. ■